

**ESPAÑOL 493– La novela policíaca española  
Otoño de 2018**

Sec 1 3.0 LECT 1 : 11:00-12:15 T R CCC 310

**Profesora: Renée Craig-Odders**

**Oficina: 407 de CCC**

**Correo electrónico: rcraigod@uwsp.edu**

**Horas de oficina: M/W 12:30-13:30**

LOS TEXTOS:

1. PARA COMPRAR: Varios autores. *Lecciones de asesinos expertos* La Esfera Cultural. (PDF download available from [www.lulu.com](http://www.lulu.com) \$6.19 or paperback ISBN 978-1326-79389)
2. PARA COMPRAR: Silva, Lorenzo. *Tantos lobos*. Editorial Planeta, Ediciones Destino, 2017. (Kindle ASIN B076DL7JNH \$9.99 or paperback ISBN 978-84-233-5299-9)
3. PARA COMPRAR: Giménez Bartlett, Alicia. *Mi querido asesino en serie*. Editorial Planeta, Ediciones Destino, 2017. (Kindle ASIN: B075V4Q7JV \$11.99, Paperback ISBN 978-8423352869)
4. Varias hojas sueltas.

LAS METAS DEL CURSO:

1. Aprender a interpretar y analizar el género negro literario.
2. Comprender la importancia histórica y literaria de varios autores y textos representativos.
3. Comprender los contextos históricos y sociales de los textos representativos.

LOS REQUISITOS DEL CURSO:

1. Asistencia: Se espera que el estudiante no falte a clase. Si no se puede asistir a la clase, es la responsabilidad del estudiante enterarse de la tarea para la próxima clase (de un compañero de clase o de D2L) y prepararse para la próxima clase. **No me envíe un mensaje por correo electrónico para explicar la ausencia.** Las ausencias resultarán en la pérdida de puntos. La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final.
2. La preparación y la tarea: Es necesario que usted lea de antemano la lectura asignada para esa fecha, y que tenga completada la lectura/ tarea para ese día particular. Hay que estar listo(a) para discutir la lectura activamente en clase. No es suficiente simplemente estar presente sin contribuir a la conversación en clase. Se recibirá una nota de participación cada día basada en la escala siguiente:

No participa = 0 puntos  
Participación mínima = 1 punto  
Participación adecuada = 2 puntos  
Participación activa y voluntaria = 3 puntos

3. Habrá varias tareas sobre las lecturas para entregar. Cada tarea entregada será evaluada según el sistema en el documento “Evaluación de la tarea” que se va a recibir.
4. Presentación oral y bosquejo (outline): En parejas, cada grupo va a investigar varios autores representativos de la novela policíaca española y preparar juntos un resumen oral de las tramas, los temas y otros elementos claves de estos autores para la clase. Las presentaciones durarán aproximadamente 25 minutos. Recibirán más información en clase.

5. Trabajo de investigación escrito: Trabajar para investigar un tema de interés asociado con uno de los autores que hemos leído mediante libros, artículos, el internet, etc. Sintetizar los aspectos más importantes de esta información y **entregar un trabajo escrito de 7-8 páginas.**
6. Presentación final breve del trabajo escrito en clase (5 minutos).

### LOS COMPONENTES DEL CURSO:

Su nota final va a ser basada en los siguientes componentes descritos arriba y representada por un porcentaje según el gráfico abajo.

1.	La asistencia	15 %
2.	La participación	15 %
3.	Tarea	30 %
4.	Presentación oral	15 %
5.	Presentación final breve del trabajo escrito	5 %
6.	Trabajo escrito final	20%

### EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

A	=	94-100	C	=	74-76
A-	=	90-93	C-	=	70-73
B+	=	87-89	D+	=	67-69
B	=	84-86	D	=	64-66
B-	=	80-83	D-	=	60-63
C+	=	77-79	F	=	00-59

EL CALENDARIO REVISASO\* DE CLASE: (\*Las fechas pueden cambiar)

<u>Semana</u>	<u>Día</u>	<u>Lectura/tema tentativa(o)</u>
1	4 de sept. 6 de sept.	Introducción Introducción al género negro Panorama histórico del género negro en España.
2	11 de sept. 13 de sept.	Edgar Allen Poe, “Los crímenes de la calle morgue” Emilia Pardo Bazán, “La otra gota de agua” (handout)
3	18 de sept. 20 de sept.	<i>Lecciones de asesinos</i> <b>Planear la presentación (con el compañero)</b>
4	25 de sept. 27 de sept.	<i>Lecciones de asesinos</i> <i>Lecciones de asesinos</i>
5	2 de oct. 4 de oct.	<i>Lecciones de asesinos</i> <i>Lecciones de asesinos</i> Presentación de grupo #1
6	9 de oct. 11 de oct.	<i>Tantos lobos</i> “547 amigos” <i>Tantos lobos</i> “547 amigos” Presentación de grupo #2
7	16 de oct. 18 de oct	<i>Tantos lobos</i> “Antes de los dieciséis” <i>Tantos lobos</i> “Antes de los dieciséis” Presentación de grupo #3
8	23 de oct. 25 de oct.	<i>Tantos lobos</i> “Cuatro novios” <i>Tantos lobos</i> “Cuatro novios” Presentación de grupo #4
9	30 de oct. 1 de nov.	<i>Tantos lobos</i> “La hija única” <i>Tantos lobos</i> “La hija única” Presentación de grupo #5
10	6 de nov. 8 de nov.	<i>Mi querido asesino en serie</i> – cap. 1-2 <i>Mi querido asesino en serie</i> – cap. 3-4 Presentación de grupo #6
11	13 de nov. 15 de nov.	<i>Mi querido asesino en serie</i> – cap. 5-6 <i>Mi querido asesino en serie</i> – cap. 7-8 Presentación de grupo #7
12	20 de nov.	<i>Mi querido asesino en serie</i> – cap. 9-10 Entrega del bosquejo del trabajo escrito final
13	27 de nov. 29 de nov.	<i>Mi querido asesino en serie</i> - cap. 11-12 <i>Mi querido asesino en serie</i> - cap. 13-14 Presentación de grupo #8

- 14            4 de dic.        *Mi querido asesino en serie* – cap. 15-17  
              6 de dic.        *Mi querido asesino en serie* – cap. 18-19
- 15            11 de dic.        *Mi querido asesino en serie* cap. 20-Epílogo  
                          Presentaciones finales breves
- 13 de dic.        Presentaciones finales breves

**Final Exam:**

Tuesday	December 18, 2018	2:45 – 4:45
---------	-------------------	-------------